

LE TELEVISIONI LOCALI IN ITALIA: METODI E PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE

Workshop a cura di **Giulia Crisanti e Damiano Garofalo**

Presentazione delle ricerche sulle emittenti locali: interventi di Diego Cavallotti, Riccardo Fassone, Matteo Marinello, Myriam Mereu, Emiliano Rossi, Paola Zeni.

11/12 GENNAIO 2024

AULA G. LEVI
EDIFICIO EX VETRERIE SCIARRA
VIA DEI VOLSCI 122, ROMA



11 gennaio

15:00 | Saluti istituzionali

Arianna Punzi

Preside Facoltà
di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Gaetano Lettieri

Direttore Dipartimento SARAS
Sapienza Università di Roma

Giacomo Manzoli

Università di Bologna, Presidente
Consulta Universitaria del Cinema

Luca Barra

Università di Bologna, Principal
Investigator del Progetto ATLAS -
Atlante delle Televisioni Locali in
Italia

15:15 | Introduzione

Giulia Crisanti

Sapienza Università di Roma

Damiano Garofalo

Sapienza Università di Roma

15.30 | Panel 1:

**Il sistema dei media in Italia:
prospettive di storia culturale,
nuovi linguaggi pubblicitari
e forme di americanizzazione.**

Vinzia Fiorino

Università di Pisa
*Sui nuovi media degli
anni '70 in Italia. Interrogativi
e spunti di riflessione.*

David W. Ellwood

Johns Hopkins University
SAIS Europe
*La funzione dei contenuti
commerciali americani
nelle prime fasi della nascita
delle televisioni private in Italia,
e l'evoluzione del dibattito
sull'"americanizzazione" nell'Europa
dell'epoca.*

Ferdinando Fasce

Università di Genova
*Tu vuo' fa' l'americano. Modelli Usa
e pubblicità nell'Italia
del secondo dopoguerra.*

Chair | Andrea Sangiovanni

Università degli Studi di Teramo

18:00 | Conclusioni

20:00 | Cena

12 gennaio

9.30 | Caffè e introduzione

10:00 | Panel 2

**Raccontare un'Italia che
cambia: geografie urbane,
culture del consumo e possibili
orizzonti di public history.**

Paolo Capuzzo

Università di Bologna
*Tendenze del consumo, investimenti
pubblicitari e sistema dei media tra
gli anni Settanta e Novanta.*

Bruno Bonomo

Sapienza Università di Roma
*Città, quartieri, case: dimensione
locale e giochi di scala nella storia
urbana dell'età contemporanea.*

Sara Zanatta

Fondazione Museo Storico del
Trentino
*Per un (ri)uso museale delle fonti
audiovisive.*

Chair | Giulia Crisanti

Sapienza Università di Roma

12:30 | Conclusioni

13:00 | Pranzo



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



ATLANTE DELLE TELEVISIONI LOCALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

